

2

TRIBUTE TO THE WISE ONE

LIGHT HOUSE

(2)

Ali Rıza SARAL

1994



Ali Rıza SARAL

Soprano

. АН0

. Tenore

1. Basso

Soprano

AltD

Tenore

Basso

tutti con un poco più di moto

1. Sop.

1. ALE,

1. Ten.

1. Bas.

2. Sop.

2. Ak.

2. Ten.

2. Bag.

②
tutti meno mosso

17.

1. Sop. *mp* dae:

1. Alt. *mp* gae:

1. Ten. *mf* *fp* phi: *k*

1. Bas. *mf* *f* *mf* *tfms* *t*

2. Sop. *mp* dae:

2. Alt. *mp* gae:

2. Ten. *p* rji: *fp* phi: *k* *mf* *f* *fp* phi:

2. Bas. *n:* *l:* *tfms:* *t* *mf* *f*

tutti più mosso
tenuto

25.

1. Sop. *mf* si: *tenuto* *ji:*

1. Alt. *mf* fae: *fae: div. tonante*

1. Ten. *mf* *fp* *div. tonante*

1. Bas. *mf* *fp* *div. tonante*

2. Sop. *mf* *tenuto* *ji:*

2. Alt. *mf* *tenuto* *ji:*

1. Ten. *mf* *fp* *div. tonante*

1. Bas. *mf* *fp* *div. tonante*

accel. poco a poco

3

1. Sop. *sp:*

1. Alt. *foe:*

1. Ten. *Unis. tonante sim. rubato impaziente. foe: Div. (foe: Unis.*

1. Bas. *fp ts agurre guh: to nante sim. ts agurre kur pah gouh: rubato impaziente mente fp dr. tom roh: fp ts*

2. Sop. *dz:*

2. Alt. *ji: Unis. tonante sim. rubato impaziente mente Div. ve:*

2. Ten. *ts agurre guh: tonante fp ts agurre kur pah gouh: rubato impaziente mente fp dr. tom roh:*

2. Bas. *fp p' b' p' dop' k' g' g' gom p' b' b' p' b' dop' k' g' g' v: v: v: fp z: sm l' w [2]*

subito
allegro misurato

41 afflito *Div. = 144*

1. Sop. *sp: afflito*

1. Alt. *foe:*

1. Ten. *ts agurre guh: fp ts agurre kur pah gouh: rei: cantabile affrettoso doe:*

1. Bas. *fp p' b' p' dop' k' g' g' gom afflito p' b' b' p' b' dop' k' g' g' v: v: v: rei: cantabile affrettoso doe:*

2. Sop. *dz: afflito*

2. Alt. *Unis. si:*

2. Ten. *fp ts agurre guh: fp ts agurre kur pah gouh: Div. ad f*

2. Bas. *fp p' b' p' dop' k' g' g' gom p' b' b' p' b' dop' k' g' g' v: v: v: mp*

Adnan Ataman

4

subito calmato rubato

4/4

Sop. *uniso*

1. Alt.

1. Ten. *rei: doe: re: ae:*

1. Bas. *rei: doe: re: ae:*

Sop. *fp ds ba ddm*

2. Alt.

2. Ten. *fp ds ba ddm*

2. Bas. *fp ds ba ddm*

fp ds ba ddm

subito a Tempo

5/4

Sop. *mf*

1. Alt.

1. Ten. *down Div. 4*

1. Bas. *down Div. 4*

2. Sop. *mf*

2. Alt.

2. Ten. *rei: cantabile affrettato*

2. Bas. *rei: cantabile affrettato*

rei: cantabile affrettato

subito calmato rubato subito andante rubato $\text{♩} = 92$ (5)

1. Sop. *Div.* *fp* *com*

1. Alt. *Div.* *fp* *com* *un.*

1. Ten. *un.* *tonante* *fp* *durire guh: si:* *sp:*

1. Bas. *Div.* *fp* *durire guh: si:* *sp:*

2. Sop. *un.* *fp* *u:*

2. Alt. *fp* *phik*

2. Ten. *un.* *tonante* *fp* *durire guh: si:* *sp:*

2. Bas. *fp* *durire guh: si:* *sp:*

subito calmato rubato più mosso subito più mosso
tempo misurato $\text{♩} = 96$

1. Sop. *pp* *m:* *tonante* *fp* *durire guh: si:* *sp:*

1. Alt. *pp* *m:* *tonante* *fp* *durire guh: si:* *sp:*

1. Ten. *Div.* *fp* *durire guh: si:* *sp:*

1. Bas. *Div.* *fp* *durire guh: si:* *sp:*

2. Sop. *pp* *m:* *u:*

2. Alt. *pp* *m:* *u:*

2. Ten. *tonante* *fp* *phik* *fp* *phik* *fp* *phik*

2. Bas. *fp* *durire guh: si:* *sp:*

subito poco mosso
81 e rubato ♩ = 92 e a bene placito

⑥

I. Sop.
Opp.
mf
in distanza whistle

Alt.
Opp.
in distanza mf

Ten.
mf
in distanza Unis.

Bas.
mf
in distanza whistle

Sop.
mf
in distanza

Alt.
mf
in distanza

Ten.
mp
in distanza

Bas.
mp
in distanza

Kuu ku - kuu ku ku - kuu ku si mi

fio fio fio fio fio fi: fu: in distanza

mf tkk kr r: g t°

mf tkk kr r: g t°

mf kuu ku kuu

kua ku kua

Handwritten musical score for "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score is for a full orchestra and voices, featuring a complex arrangement of instruments and vocal parts. The tempo is marked "tempo misurato" with a quarter note equal to 96. The key signature is one flat (B-flat). The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and various orchestral instruments including woodwinds, brass, and strings. The lyrics are in Italian, with the title "L'Espresso" at the top. The score is handwritten and shows signs of being a working draft, with some corrections and markings.

